6/Θ ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ



ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ:

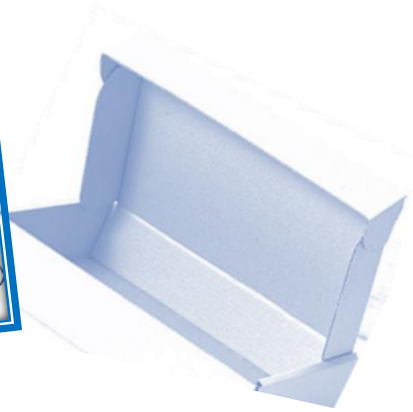
Α. ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

ΑΝΑΔΕΙΞΗ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ ΠΑΡΕΜΒΑΣΗΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΗ ΚΑΙ ΕΚΦΡΑΣΗ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΩΝ

Σε επίπεδο πρωτογενούς πρόληψης σχεδιάστηκε ένα πρόγραμμα παρέμβασης ως προς την αναγνώριση και την έκφραση συναισθημάτων. Βασίστηκε στους άξονες της κοινωνικής ευαισθητοποίησης και των δεξιοτήτων σχέσεων με στόχο την κατανόηση της οπτικής των άλλων και την σαφήνεια στην επικοινωνία.

Α΄ δραστηριότητα: **Παιχνίδι και αξιολόγηση για την αναγνώριση των συναισθημάτων**, σε κουτάκι τοποθετήθηκαν εικόνες με διάφορα συναισθήματα, οι μαθητές/τριες κλήθηκαν να τραβήξουν κάθε φορά ένα χαρτάκι και να αναγνωρίσουν το συναίσθημα, σε δεύτερο επίπεδο κλήθηκαν να το αναπαριστήσουν και οι ίδιοι.

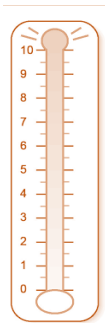




Στόχος της δραστηριότητας ήταν η αξιολόγηση των μαθητών/τριών σχετικά με την αναγνώριση, αλλά και η παρουσίαση των διαφορετικών συναισθημάτων που μπορούν να βιώσουν όλοι οι άνθρωποι.

Β΄ δραστηριότητα: Θερμόμετρο συναισθημάτων, σε ένα φύλλο εργασίας οι μαθητές/τριες επεξεργάστηκαν τα τέσσερα βασικά συναισθήματα, χαρά, λύπη, θυμός, φόβος. Πιο συγκεκριμένα, σε κάθε συναίσθημα επεξεργάστηκαν:

- Το πότε μπορεί να νιώθουν το συγκεκριμένο συναίσθημα.
- Το πώς μοιάζει το πρόσωπό τους, όταν νιώθουν για παράδειγμα θυμό, λύπη, χαρά, φόβο.
- Το πώς δείχνει το σώμα τους
- Τι κάνουν, όταν χαίρονται.



Έπειτα, σε μια κλίμακα από το 1-10 με τη μορφή του θερμόμετρου ανέφεραν τη συχνότητα του συγκεκριμένου συναισθήματος.

Γ΄ δραστηριότητα: **Σύνδεση με τη καθημερινότητα**: **Παιχνίδι καρτών με κοινωνικές ιστορίες**. Το κάθε παιδί τραβούσε μία κάρτα και καλούνταν να εκφράσει το συναίσθημα που θα προέκυπτε αν βίωνε μια παρόμοια συνθήκη, «Πώς θα ένιωθες εάν….», ενώ συγχρόνως συζητούσαν για το πώς θα μπορούσαν να διαχειριστούν το συγκεκριμένο συναίσθημα που προέκυπτε: «Πώς θα νιώσω καλύτερα; Τι θα κάνω γι' αυτό…»

Στόχος της παρέμβασης ήταν αφενός οι μαθητές/τριες να μάθουν να εκφράζουν το συναίσθημά τους, όπως *«με θύμωσες ή με τρόμαξες»*, αλλά και το γιατί συνέβη αυτό, ώστε να μπορεί να αποκατασταθεί η επικοινωνία μεταξύ τους και να διαχειριστούν προβλήματα έκφρασης και διαχείρισης των συναισθημάτων τους και των παρεξηγήσεων και αφετέρου να κατανοήσουν, πως όλοι μπορεί να νιώσουν παρόμοια συναισθήματα και πως μπορούμε να σταθούμε δίπλα σε κάποιον/α που νιώθει κυρίως ένα αρνητικό συναίσθημα.











ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ ΑΠΟ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΝΔΟΣΧΟΛΙΚΗ ΣΥΝΤΟΝΙΣΤΡΙΑ

Β. ΔΙΑΦΟΡΟΠΟΙΗΜΕΝΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

1. Παρουσίαση του τι είναι, τι σημαίνει η διαφοροποιημένη διδασκαλία.
2. Παρουσίαση άτυπων κλείδων παρατήρησης και αξιολόγησης μαθησιακού στυλ.
3. Παρουσίαση δραστηριοτήτων σχετικά με το στυλ μάθησης και των αναγκών των μαθητών/τριών.

Σκοπός της παρουσίασης ήταν η γνωριμία με την αποτελεσματικότερη διδακτική διαδικασία προσαρμοσμένη στις ανάγκες της τάξης και η ανάδειξη, ότι όλοι έχουν δικαίωμα στη γνώση και μπορούν να μάθουν στο βαθμό των δυνατοτήτων τους.

Παρουσίαση Βασικών Χαρακτηριστικών:

- Η διαφοροποιημένη διδασκαλία είναι προσαρμογή εκ των προτέρων και όχι μετά από αποτυχία.
- Η διαφοροποίηση είναι οργανικό κομμάτι της διδασκαλίας και όχι στάδιο.
- Η διαφοροποιημένη διδασκαλία στηρίζεται στη λεπτομερή και διαρκή αξιολόγηση.
- Αξιοποιεί την ευέλικτη ομαδοποίηση.
- Είναι συμμετοχική.
- Σεβασμός στο μαθησιακό προφίλ των μαθητών/τριών.
- Ο/Η εκπαιδευτικός δεν είναι αναμεταδότης γνώσεων, αλλά «διευθυντής ορχήστρας».
- Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να έχουν ευκαιρίες εξάσκησης, να εμπλέκονται σε διαφορετικές δραστηριότητες και ο/η εκπαιδευτικός να χρησιμοποιεί διαφορετικούς τρόπους προσέγγισης.

Βασικές Αρχές:

- Να είναι συνεχής.
- Να πραγματοποιείται με σκοπό να δώσει ανατροφοδότηση.
- Να υπάρχει αντιστοίχιση ανάμεσα σε αυτά που ο/η μαθητής/τρια έχει διδαχθεί και σε αυτά στα οποία αξιολογείται.
- Να είναι σύντομη και αποτελεσματική.
- Να χρησιμοποιεί ποικίλους τρόπους άντλησης των πληροφοριών και να προέρχεται από διάφορες πηγές.

Πότε Χρειάζεται Αξιολόγηση:

Πριν τη διδασκαλία:

- ✓ Την προηγούμενη γνώση τους για το θέμα που πρόκειται να διδάξει.
- ✓ Τις γνωστικές τους ικανότητες γενικότερα (π.χ. στη γλώσσα, τα μαθηματικά κ.λπ.).
- ✓ Τις δυσκολίες και τις ιδιαίτερες ικανότητές τους σε κάποιους τομείς (π.χ. δυσκολία στην ανάγνωση και τη γραφή, ιδιαίτερη ικανότητα στα μαθηματικά).
- ✓ Τον τρόπο με τον οποίο μαθαίνουν καλύτερα (μαθησιακό προφίλ).
- ✓ Τα ενδιαφέροντά τους γενικότερα και ειδικά σε σχέση με το θέμα που πρόκειται να διδαχθούν.
- ✓ Τις προηγούμενες μαθησιακές τους εμπειρίες.
- ✓ Το μαθησιακό περιβάλλον και το κλίμα της τάξης, το οποίο επηρεάζει τη δέσμευση του/τις μαθητή/τριας στη μάθηση, τα κίνητρα και την προσωπική υπευθυνότητα στη μάθηση, καθώς και την αλληλεπίδραση με τους/τις συμμαθητές/τριες και τον/την εκπαιδευτικό.

Παρουσίαση Δραστηριοτήτων με τη Τεχνική Κύβου

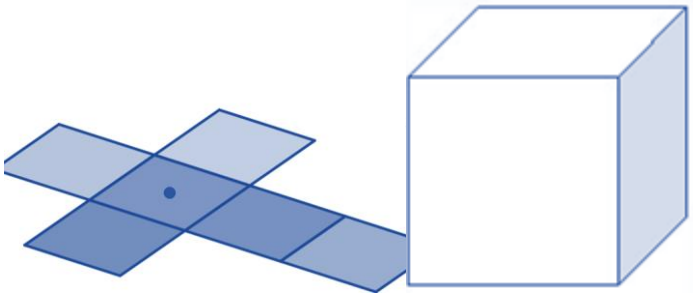
Τεχνικές διαφοροποιημένης διδασκαλίας: Κύβοι

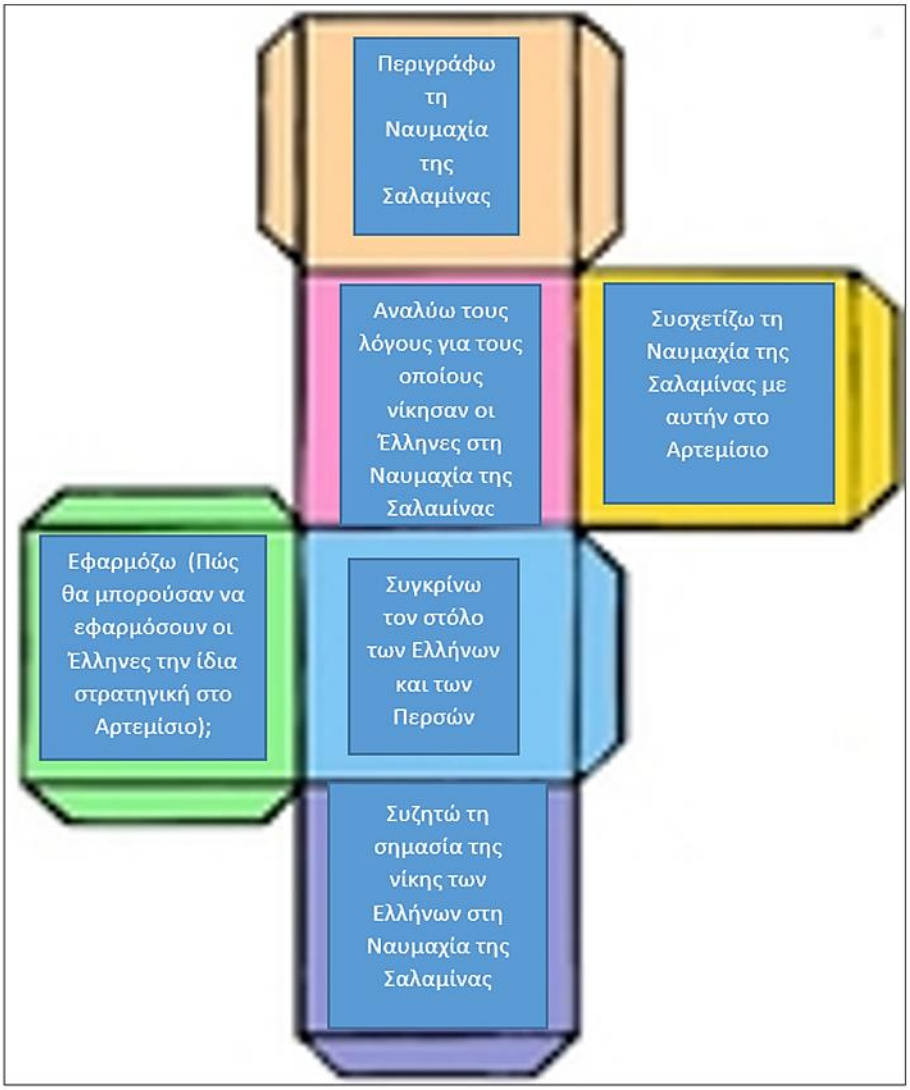
Τι είναι;
Πρόκειται για μία τεχνική που δίνει τη δυνατότητα στο μαθητή και στη μαθήτρια να επεξεργαστεί μία έννοια σε έξι διαφορετικά επίπεδα. Η κάθε πλευρά του κύβου ζητά από τον μαθητή/τρια να επεξεργαστεί την έννοια σε διαφορετικό επίπεδο (π.χ. να την περιγράψει, να την αναλύσει, να την συγκρίνει, να την εφαρμόσει, να την συσχετίσει και να συζητήσει με επιχειρήματα υπέρ και κατά).

Πότε μπορεί να χρησιμοποιηθεί;
Η τεχνική αυτή δίνει τη δυνατότητα στον/στην εκπαιδευτικό να διαφοροποιήσει την επεξεργασία της έννοιας/δεξιότητας ανάλογα με τη μαθησιακή ετοιμότητα (π.χ. εξοικείωση με την έννοια ή επίπεδο ετοιμότητας), τα ενδιαφέροντα και τη μαθησιακή προτίμηση του/της μαθητή/τρια (π.χ. λεκτική, κιναισθητική, οπτική). Στόχος είναι όλοι/ες οι μαθητές/τριες να περνούν από όλα τα επίπεδα επεξεργασίας της γνώσης, από τα πιο συγκεκριμένα στα πιο σύνθετα. Μαθητές/τριες που δυσκολεύονται στην πιο σύνθετη επεξεργασία χρειάζονται περισσότερα στηρίγματα (π.χ. δίνεται ένα σχεδιάγραμμα για να μπορέσει ένας/μια μαθητής/τρια να αναλύσει μία έννοια). Μπορεί, επίσης, ο/η εκπαιδευτικός να έχει δύο κύβους διαφορετικού χρώματος, όπου στον έναν θα υπάρχουν πιο απλές δραστηριότητες, ή δραστηριότητες με στήριξη, και στον άλλον πιο σύνθετες δραστηριότητες. Ο κύβος μπορεί να χρησιμοποιηθεί και ως παιχνίδι. Ρίχνουμε τον κύβο ως ζάρι και ανάλογα με την πλευρά που πετυχαίνουμε κάνουμε τη δραστηριότητα που αντιστοιχεί σε αυτήν.

Πώς υλοποιείται;
Για τον σχεδιασμό των δραστηριοτήτων του Κύβου ο/η εκπαιδευτικός μπορεί να ακολουθήσει τα παρακάτω βήματα να:

1. Έχει ξεκάθαρους μαθησιακούς στόχους.
2. Αποφασίζει αν οι δραστηριότητες θα βασίζονται στη μαθησιακή ετοιμότητα, τα ενδιαφέροντα ή τη μαθησιακή προτίμηση των μαθητών/τριών.
3. Σχεδιάζει τις δραστηριότητες.
4. Βεβαιώνεται, ότι οι μαθητές/τριες γνωρίζουν τα ρήματα που διαφοροποιούν τις δραστηριότητες (π.χ. περιγράφω, αναλύω, συγκρίνω κλπ.).





Εικόνα 1. Παράδειγμα κύβου από το μάθημα της Ιστορίας

ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ ΜΑΘΗΣΙΑΚΟΥ ΣΤΥΛ:

Κύκλωσε την απάντηση, με την οποία συμφωνείς περισσότερο.

1 . Τι σου αρέσει να διαβάζεις στον ελεύθερό σου χρόνο;



Α. Μια ιστορία με πολλές εικόνες

Β. Μια ιστορία χωρίς εικόνες

Γ. Σταυρόλεξα και κουίζ

2 . Όταν δεν είσαι σίγουρος/-η πώς γράφεται μία λέξη, τι κάνεις πιο συχνά;

Α. Γράφεις όλους τους πιθανούς τρόπους ορθογραφίας και επιλέγεις αυτόν που σου φαίνεται σωστός

Β. Λες την ορθογραφία της λέξης για να δεις αν σου ακούγεται σωστή

Γ. Σχηματίζεις τα γράμματα στον αέρα

3. Είσαι έξω για να αγοράσεις ρούχα μαζί με τους γονείς σου και περιμένεις στην ουρά για να πληρώσεις . Τι κάνεις εκείνη την ώρα συνήθως;

Α. Κοιτάζεις γύρω τα άλλα ρούχα

Β. Συζητάς με κάποιον άγνωστο δίπλα σου στην ουρά

Γ. Νευριάζεις ή κινείσαι πέρα δώθε

4. Όταν βλέπεις τη λέξη " γάτα ", τι κάνεις πρώτα;

Α. Φαντάζεσαι μια γάτα

Β. Λες την λέξη « γάτα » από μέσα σου

Γ. Σκέφτεσαι να είσαι με μια γάτα και να την χαϊδεύεις ή να νιαουρίζει

5 . Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος να διαβάσεις για ένα τεστ;

Α. Διαβάζεις το βιβλίο και βλέπεις τις εικόνες

Β. Ζητάς από κάποιον να σου κάνει ερωτήσεις και του τις απαντάς

Γ. Φτιάχνεις δικές σου σημειώσεις για να κάνεις επανάληψη

6 . Ποιος είναι ο καλύτερος τρόπος για να μάθεις πώς λειτουργεί κάτι (π.χ. ένα παιχνίδι στον υπολογιστή) ;

Α. Ζητάς από κάποιον να σου δείξει

Β. Ζητάς από κάποιον να σου πει

Γ. Προσπαθείς να το βρεις μόνος/-η σου

7 . Αν πας σε ένα πάρτι του σχολείου, τι είναι πιο πιθανό να θυμάσαι την επόμενη μέρα ;

Α. Τα άτομα που ήταν εκεί

Β. Τη μουσική που παιζόταν

Γ. Τις χορευτικές κινήσεις που έκανες και το φαγητό που έφαγες

8. Τι θεωρείς πιο ενοχλητικό όταν διαβάζεις;

Α. Ανθρώπους να περπατάν δίπλα σου

Β. Δυνατούς θορύβους και φωνές

Γ. Μία άβολη καρέκλα

9. Τι κάνεις συνήθως όταν είσαι θυμωμένος;



Α. Παίρνεις το θυμωμένο ύφους σου

Β. Φωνάζεις



Γ. Χτυπάς την πόρτα πίσω σου

10. Τι κάνεις συνήθως όταν είσαι χαρούμενος;



Α. Έχεις ένα τεράστιο χαμόγελο

Β. Μιλάς ασταμάτητα

Γ. Είσαι δραστήριος και κινείσαι συνέχεια

11. Όταν βρίσκεσαι σε ένα καινούριο μέρος και θέλεις να βρεις ένα μαγαζί ή ένα πάρκο τι θα κάνεις;

Α. Κοιτάς τις πινακίδες και το μέρος γύρω

Β. Ζητάς από κάποιον να σου δώσει οδηγίες πώς να πας εκεί που θέλεις

Γ. Περπατάς μέχρι να βρεις αυτό που ζητάς

12. Ποιο είναι το αγαπημένο σου μάθημα από τα τρία;

Α. Τεχνικά

Β. Μουσική

Γ. Γυμναστική

13. Όταν ακούς ένα τραγούδι στο ραδιόφωνο, τι κάνεις συνήθως;

Α. Σχηματίζεις στο μυαλό σου εικόνες με τα λόγια του τραγουδιού

Β. Τραγουδάς τους στίχους ή σιγοτραγουδάς τη μελωδία

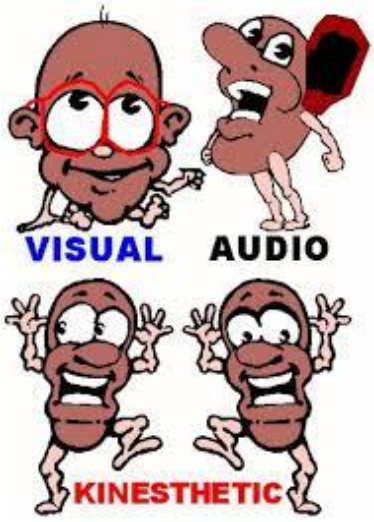
Γ. Χτυπάς το πόδι σου ή κινείσαι σύμφωνα με τον ρυθμό

14. Τι σε ενοχλεί περισσότερο στην τάξη;

Α. Όταν υπάρχει σκοτάδι ή πολύ έντονο φως

Β. Οι θόρυβοι μέσα ή έξω από την τάξη

Γ. Όταν υπάρχει πολλή ζέστη ή κρύο



15. Τι σου αρέσει να κάνεις για να ξεκουραστείς;

Α. Να διαβάσεις κόμικ ή το αγαπημένο σου βιβλίο

Β. Να ακούσεις μουσική

Γ. Να παίξεις το αγαπημένο σου παιχνίδι ή σπορ

16. Πώς μπορείς να θυμάσαι πιο εύκολα το τηλέφωνο ενός φίλου/-ης σου;

Α. Συγκρατείς την «εικόνα» των αριθμών στο μυαλό σου

Β. Το επαναλαμβάνεις από μέσα σου

Γ. Το σημειώνεις κάπου

17. Αν κέρδιζες ένα βραβείο, ποιό από τα τρία θα προτιμούσες;



Α. Μία αφίσα του αγαπημένου σου διάσημου προσώπου

Β. Ένα CD



Γ. Ένα παιχνίδι

18. Πού θα προτιμούσες να πας με τους φίλους σου;



Α. Στο σινεμά

Β. Σε συναυλία

Γ. Στο λούνα παρκ

19. Τι θυμάσαι περισσότερο όταν γνωρίζεις πολλά καινούρια άτομα;

Α. Τα πρόσωπά τους αλλά όχι τα ονόματά τους

Β. Τα ονόματά τους αλλά όχι τα πρόσωπά τους

Γ. Τι κάνατε και πώς περάσατε

20. Όταν περιγράφεις σε ένα συμμαθητή/-τρια σου πού είναι το σπίτι σου, τι του λες συνήθως;

Α. Μια περιγραφή του σπιτιού και σημεία (π.χ. μαγαζιά, παιδική χαρά) που θα συναντήσει στη διαδρομή

Β. Τα ονόματα των δρόμων που θα περάσει

Γ. «Ακολούθησέ με. Θα είναι πιο εύκολο να σου δείξω που βρίσκεται»

Τώρα πρόσθεσε πόσα Α, Β και Γ επέλεξες. Α = ___ Β =___ Γ = ___

Παρουσίαση Ερωτηματολογίου Μαθησιακών Δυσκολίων για εκπαιδευτικούς ΑΜΔΕ

Στόχος του εργαλείου για την Ανίχνευση των Μαθησιακών Δυσκολιών από Εκπαιδευτικούς (ΑΜΔΕ) είναι η αναγνώριση των μαθησιακών δυσκολιών σε μαθητές/τριες ηλικίας 8-15. Καλύπτει το πλαίσιο του γραπτού λόγου, αλλά και τις περιοχές του προφορικού λόγου, του συλλογισμού και των μαθηματικών. Μια σημαντική λεπτομέρεια που πρέπει να αναφερθεί είναι, ότι το εργαλείο μπορεί να συμπληρωθεί από όλους/ες τους/τις εκπαιδευτικούς της πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης. Συνεπώς, οι εκπαιδευτικοί, με την χρήση του ΑΜΔΕ έχουν τη δυνατότητα να εστιάσουν σε συγκεκριμένες δεξιότητες, αλλά και συμπεριφορές, καθώς και να αντιληφθούν καλύτερα τις δυσκολίες των μαθητών/τριών τους, ώστε να ενημερώσουν έγκαιρα τους γονείς για να αρχίσει η εκπαιδευτική παρέμβαση που είναι κατάλληλη για τον κάθε μαθητή και την καθεμιά μαθήτρια.



ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΕΞΕΤΑΣΗΣ

Ονοματεπώνυμο μαθητή / τριας: _____

Φύλο: ❑ Αγόρι ❑ Κορίτσι

Μητρική Γλώσσα: _____

Πόλη / Περιοχή: _____

Σχολείο: _____

Τάξη: _____

Ονοματεπώνυμο Αξιολογητή: _____

Ημερομηνία Αξιολόγησης:

Ημέρα	Μήνας	Χρόνος

Πίνακας ΚΜ (Κατάταξη του Μαθητή):

Προβλεπτική Τιμή Y′	Πολύ πιθανό >1,386	Ενδεχομένως 0,8473-1,986	Απίθανο -6,00-0,8472